TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3957_028**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Palermo 8. 11.

Bice carissima — Grazie grazie mille delle buone tue lettere! — Sono arrabbiato di dovermi limitare ad un ringraziamento asciutto asciutto perchè il vapore giunto in ritardo parte a precipizio. Vorrei parlare a lungo con voi — vorrei ridere coll' Adelaide che mi chiama cattivo e deve invece esser convinta che sono d' una bontà angelica — vorrei congratularmi con te che sfidi così sovente la tremenda fatica di scrivere! — Io sono annojato di Palermo che nulla più — è una serenità che

annojá, un complimento con-
tinuo che stanca, una servilità
che ammazza — ti giuro che si
arrischia più a far l'Intendente
a Palermo che il Colonello al
campo — Santo Diavolo! come
dicono i Siciliani — c'è da
perder il capo — ma come tu
dici, io supero tutto. È vero
pur troppo — come la pecora che
supera la siepe, ma ci lascia
il pelo. — Ebbi notizie della Mam-
ma reduce dal Friuli — ti prego
di spedirle l'inclusa, e tu ab-
biti i più cordiali saluti da
distribuirli a tutti, tenendone
per te il più che puoi —

Tuo aff.
Ippolito

er—
[illegible]
its
ue—
—
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
—
—

mms 3957/28

Palermo 8. 11.

Bice carissima — Grazie grazie mille delle buone tue lettere! — Sono arrabbiato di dovermi limitare ad un ringraziamento asciutto asciutto perchè il vapore giunto in ritardo parte a precipizio. Vorrei parlare a lungo con voi — vorrei ridere coll'Adelaide che mi chiama cattivo e deve invece esser con-